

За фінансової
підтримки
Aktion Mensch e.V.



Застосування
арттерапії
в інклюзії



ПРЕЗЕНТАЦІЯ ПРОЄКТУ

Нестеренко Ольга, Мерцалова Анжеліка

2025



РИТУАЛИ І РИТМИ



КАЗКОТЕРАПІЯ

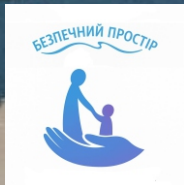


КАЗКОТЕРАПІЯ











ФОРМОТВОРЕННЯ



«Продуктом» нашої роботи є не малюнок, а індивідуальна дитина та її широкий розвиток! В першу чергу ми звертаємо увагу на те, щоб пережити оформлений рух як цілісний образ, щоб у ретельній дії прагнути до закінченості, щоб добре орієнтуватися на аркуші, і досягти радості в роботі, виростити довіру до себе. На папері ми бачимо лише сліди роботи над рухом та розвитком, подібні до стружок деревини столяра».

П. БЮХІ

ФОРМОТВОРЕННЯ

«Лінії геометрично точні, але динамічно мертві. Жива «прямота», вочевидь, не крива і не млява, вона натягнута, як струна інструмента, що внутрішньо звучить»

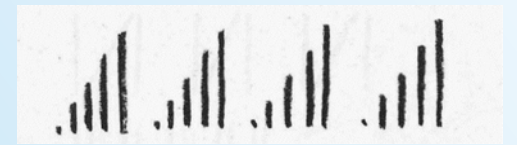
«Пряма лінія - це закон, або правило»

«Крива лінія – це свобода»

Rudolf Kutzli «CREATIVE FORM DRAWING»

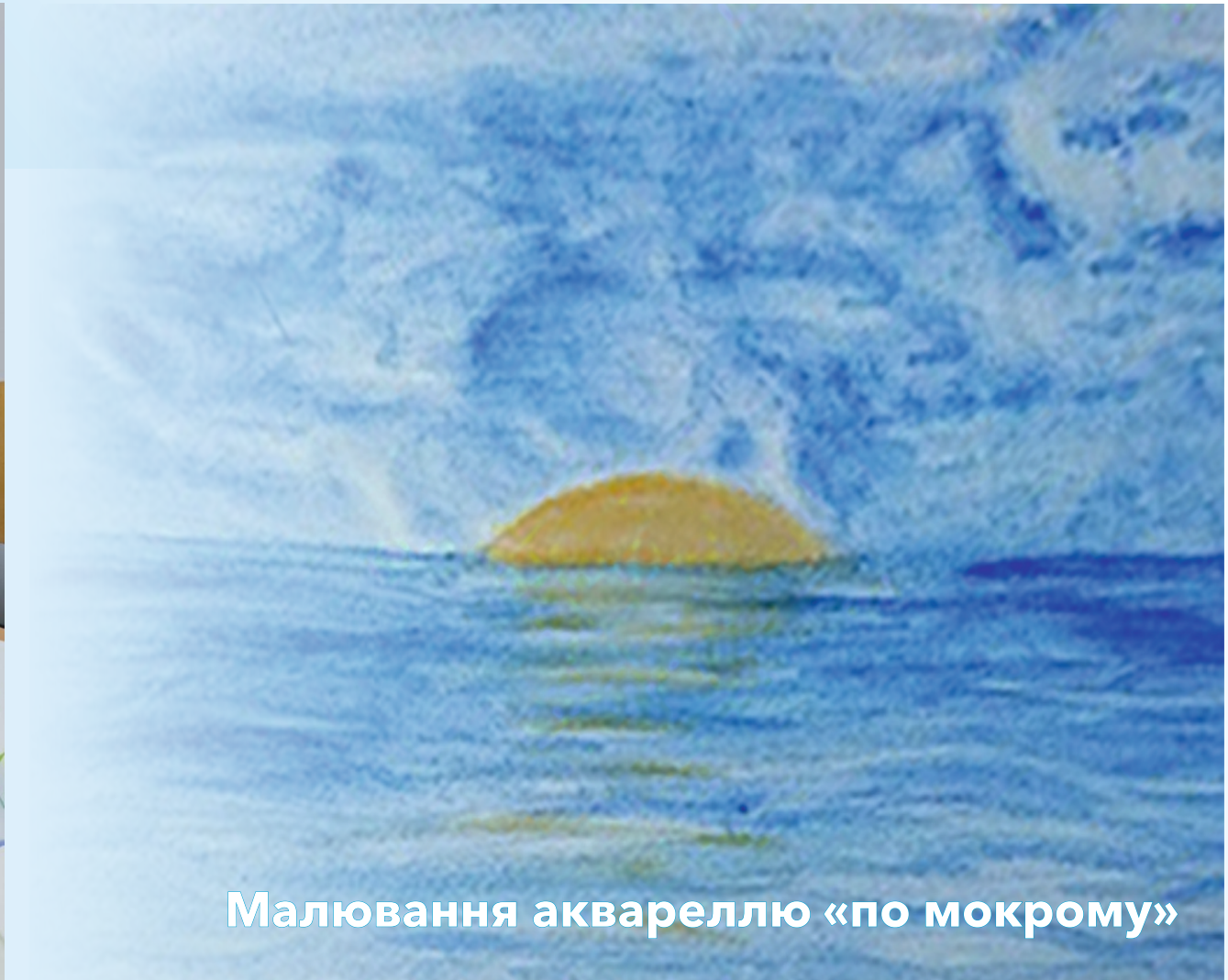


ФОРМОТВОРЕННЯ



Малювання «по мокрому»

Оскільки мокра акварель створює унікальні, неконтрольовані ефекти, діти вчаться сприймати та приймати несподіванки, відчувають натхнення до експериментів та відмовляються від надмірного прагнення до "правильного" результату. Це розвиває уяву і творче мислення.



Малювання аквареллю «по мокрому»

Малювання «по мокрому»



Малювання «по мокрому»



Мокра акварель дозволяє кольорам зливатися один з одним, створюючи плавні переходи та несподівані комбінації. Це допомагає дітям розвивати інтуїцію щодо кольорових гармоній.

ТВОРЧІ ЗАНЯТТЯ З НАТУРАЛЬНИМИ МАТЕРІАЛАМИ









A colorful, abstract drawing of a swan in a pond. The swan is rendered in vibrant yellow and orange tones, with its neck elegantly curved. The water is depicted with swirling blue and purple strokes, and the background features stylized trees in shades of brown and green. The overall style is expressive and artistic, using thick, textured brushstrokes.

ІЗ ВДЯЧНІСТЮ ЗА НАТХНЕННЯ
І ДОСВІД!